BAADHI YA VIGEZO VYA KUONGOZA MAJAJI KUPATA WASHINDI

1. FILAMU BORA YA MWAKA

Best film of the year

Filamu bora ya mwaka itaangaliwa vitu vifuatavyo:-

a. Mtiririko wa hadithi na Muswada husika
b. Upigaji picha (Angle & Shots)
c. Uigizaji wa kuuvaa uhusika kwa waigizaji wote
d. Mandhari
e. Mwangaza
f. Sauti
g. Muziki wa kusindikizia filamu (Background Music)
h. Ubunifu ama uvaaji wa mavazi yanayoendana na mandhari ya hadithi husika

Ufafanuzi

Hadithi nzuri na mpangilio bora wa matukio
Jinsi hadithi Inavyoteka hadhira Na pia ina mpangilio mzuri katika utekelezaji wake

Kuelimisha kujenga ufahamu
Jinsi filamu inavyowapa hadhira kitu cha kuikiri kutafakari au kuchambua, inawaelimisha na kuwapa ufahamu katika mambo Kama ya kijamii, kisiasa na kiuchumi

Mazingira
Jinsi mazingira yanavyowiana na maudhui ya filamu

Maono
Jinsi filamu inavyotengeneza maono na kuibua hisia zenye kuleta uhalisia wa kweli

Uigizaji mzuri wa mhusika mkuu na wahusika wote
Jinsi muhusika mkuu na waigizaji wote walivyofanikiwa kuwavutia hadhira kwa uigizaji wao mzuri

Sinematografia nzuri na ya kuvutia
Namna ubora wa filamu unavyoonekana hasa katika kazi ya kamera Kama mwanga, uchukuaji wa picha, rangi na Pembe

Matumizi bora ya muziki na sauti
Ni jinsi gani muziki na sauti zinaendana na mwelekeo wa filamu na kuongeza mwelekeo mzuri

Hisia, uhalisia, upekee na ubunifu

2. WAIGIZAJI

MUIGIZAJI BORA KIONGOZI WA KIUME
Best Actor in a Leading Role
MUIGIZAJI BORA KIONGOZI WA KIKE

Best Actress in a Leading Role

MUIGIZAJI BORA MSAIDIZI WA KIUME

Best Actor in a Supporting Role

MUIGIZAJI BORA MSAIDIZI WA KIKE

Best Actress in a Supporting Role

MUIGIZAJI BORA CHIPUKIZI WA KIKE

Best up Coming Actress

MUIGIZAJI BORA CHIPUKIZI WA KIUME

Best up Coming Actor

MCHEKESHAJI BORA
Best Comedian

Kwa vipengele vya waigizaji wote sifa za kuwapata washindi zinafanana kama ifuatavyo:-

a. Kuuvaa uhusika wa vipande (Scenes) anazocheza katika filamu husika
b. Utamkaji wa maneno (Dialog)
c. Muonekano wa Sura (Facial Expression) kutokana na matukio ya vipande husika
d. Uelekeo wa mwili (Movements) kutokana na vipande husika

Ufafanuzi

Ushawishi
Jinsi muigizaji alivyoweza kuteka hisia za hadhira kwa umahiri wake na Kufanya filamu iwe ya kuvutia kwa hadhira

Kujiamini
Ni jinsi gani muigizaji anajiamini ndani ya filamu na hata akiwa kwenye jamii yake kiasi cha kuweza Hadhira

Ufahamu
Jinsi muigizaji alivyo na ufahamu wa Tabia za binadamu, kiasi cha

kuweza kuweka ufanisi wa Kufanikisha hisia katika mvuto na matendo ya mtu

Ubunifu na kutumia akili
Uwezo wa kuwa mbunifu Katika uigizaji na kutumia akili na ikibidi katika uigizaji wake , kiasi cha kumfanya awe wa kipekee na mbinu zipi anatumia katika uigizaji wake na Kufanikiwa kumtengeneza muhusika wa pekee katika maisha halisi

3. MPIGA PICHA BORA (Sinematografia)

Best Cinematographer

Mpiga picha bora wa Filamu ataangaliwa vitu vifuatavyo:-

a. Ubora wa picha alizopiga
   - Upigaji picha (Angle & Shots)
   - Mwangaza
   - Muonekano wa picha inayozungumza

Ufafanuzi
Ubunifu wa Pembe Na shoti
Ni kwa jinsi gani mpiga picha amekuwa na jicho la ubunifu wa kisanaa, kiasi cha kuweza kutengeneza "shorts" na Pembe za picha ambazo zinaleta uhalisia na kuvuta hisia za hadhira.

Mwanga
Ni kwa jinsi gani mpiga picha ameweza kutengeneza mwanga katika picha ambao unagusa hisia za hadhira na unamtangeneza muhusika, mazingira na Kufanya filamu ivutie

Lenzi
Ni kwa jinsi gani mpiga picha ameweza kutumia lenzi kuteka hisia za hadhira, na jinsi mwendokasi wa filamu ulivyoleta uhalisia

4. MHARIRI BORA WA FILAMU

Best Film Editor

Mhariri bora wa Filamu ataangaliwa vitu vifuatavyo:-

a. Uungaji wa picha
b. Upangaji wa picha
c. Usikivu wa sauti

d. Rangi (Colour Correction)

5. MUONGOZAJI BORA WA FILAMU

Best Film Director

Muongozaji bora wa Filamu ataangaliwa vitu vifuatavyo:-

a. Upigaji picha (Angle & Shots)
b. Uigizaji wa kuuvaa uhusika kwa waigizaji wote
c. Mandhari
d. Mwangaza
e. Uvaaji wa mavazi yanayoendana na mandhari ya hadithi husika

Ufafanuzi

Uongozaji wa wahusika

Uwezo wa muongozaji kumuongoza muhusika na kumfanya ateke hisia za hadhira kwa kuleta uhalisia ndani ya filamu

Uchaguzi wa mazingira
Uwezo wa muongozaji kuchagua mazingira yanayoendana na maudhui ya filamu

Ubunifu wa sinematografia
Uwezo wa muongozaji kumuongoza sinematografa apige picha zinazoendana na maudhui na kuleta hisia za kweli kwa hadhira

Ubunifu na mpangilio wa matukio katika picha
Uwezo wa muongozaji kubuni matukio yenye hisia na kuyapanga katika Hali itakayoteka hisia za hadhira

6. MPAMBAJI BORA

Best Makeup Artist

Mpambaji bora wa Filamu ataangaliwa vitu vifuatavyo:-

a. Utengezaji wa viambatisho (Damu, vidonda n.k)
b. Utengenezaji wa Muonekano (Uzee, Wendawazimu, Ugonjwa, n.k)

7.

VISUAL EFFECTS

Visual Effects itaangaliwa vitu vifuatavyo:-

a. Uhalisia wa Muonekano wa matukio yaliyotengenezwa
b. Muingiliano wa matukio na muswada husika

Ufafanuzi

Ubunifu wa shoti na Pembe za picha
Jinsi “shoti” za picha zilivyobuniwa kiasi cha kubadili muonekano wa filamu na kuleta uhalisia na kuweza kuiteka hadhira

Ubunifu wa mazingira
Jinsi mazingira yalivyobuniwa na kubadilishwa Kiasi cha kuendana na Hali ya filamu sambamba na maudhui ya eneo Hilo

Ubunifu wa wahusika na viumbe
Jinsi wahusika au viumbe vilivyotengenezwa ndani ya filamu Kiasi cha kuteka mawazo na hisia za hadhira

Ubunifu wa vitu
Kuongeza kitu, vitu au kuondoa kitu ndani ya filamu katika namna ambayo italeta hisia na uhalisia kwa watazamaji

Mabadiliko maalumu ya mwendokasi
Kubadili mwendokasi wa muhusika, kitu au kiumbe katika matendo yao, Kuongeza au kupunguza mwendokasi wao au mwendokasi wa sauti na mwanga Na Kufanya filamu iwe ya kuvutia zaidi kwa watazamaji

Kufunika mapungufu madogo dogo
Kuweza kufunika mapungufu madogo Kama kuongeza Mabadiliko ya jicho, kutoa wigi, nywere, kubadili rangi ya ngozi, mavazi na sauti kiasi cha kuvuta hisia za watazamaji

14. MUSWADA BORA WA KUNAKILIWA

Best Adapted Screenplay

Muandishi wa Muswada bora wa kunakiliwa atapatikana kwa kuwasilisha muswada wake na hadithi aliyonakili na vitaangaliwa vitu vifuatavyo:-

a. Maneno / Mazungumzo (Dialogue)

b. Upigwaji wa Picha (Shots)
c. Uigizaji / Vitendo (Actions)
d. Uhamaji (Transition)
e. Muingiliano kati ya hadithi na muswada
f. Usisimuaji (Suspense)

Ufafanuzi

Mazungumzo

Ni kwa jinsi gani mazungumzo baina ya wahusika yanaendana na mawazo yao, hisia na ushawishi, na yameweza kuonyesha uhusiano baina ya wahusika na kuwakilisha mtazamo wa uhalisia ndani ya mswada kama yalivyonakiliwa kutoka katika hadithi mama

Mpangilio

Ni kwa jinsi gani mwandishi amepangilia matukio makubwa ndani ya mswada, hasa kunapokuwa na matendo makubwa, pia na muda uliotumika kuruhusu matukio hayo

migogoro

Ni kwa kiasi gani mwandishi amefanikiwa kutengeneza migogoro iliozalisha Maigizo, iliyotengeneza vikwazo,hisia na ushawishi kiasi cha kuteka akili za hadhira , pia migogoro iliyopangiliwa vizuri na kuleta uhalisia

Wahusika

Ni jinsi gani wahusika wameshabiina na matukio na vikwazo ndani ya hadithi, na kiasi walichofanikiwa kuendesha matukio kupitia hisia zao,matendo Yao na utashi wao kiasi cha Kufanya hadhira ahisi Kama wao hata Kama matukio hayo sio ya kweli

15. MUSWADA BORA HALISIA

Best Screenplay

Muandishi wa Muswada bora atapatika kwa kuwasilisha muswada halisi husika na katika muswada wake vitaangaliwa vitu vifuatavyo:-

g. Maneno / Mazungumzo (Dialogue)
h. Upigwaji wa Picha (Shots)
i. Uigizaji / Vitendo (Actions)
j. Uhamaji (Transition)
k. Usisimuaji (Suspense)

Ufafanuzi

Mazungumzo

Ni kwa jinsi gani mazungumzo baina ya wahusika yanaendana na mawazo yao, hisia na ushawishi, na yameweza kuonyesha uhusiano baina ya wahusika na kuwakilisha mtazamo wa uhalisia ndani ya mswada

Mpangilio
Ni kwa jinsi gani mwandishi amepangilia matukio makubwa ndani ya mswada, hasa kunapokuwa na matendo makubwa, pia na muda uliotumika kuruhusu matukio hayo

migogoro
Ni kwa kiasi gani mwandishi amefanikiwa kutengeneza migogoro iliozalisha Maigizo, iliyotengeneza vikwazo,hisia na ushawishi kiasi cha kuteka akili za hadhira , pia migogoro iliyopangiliwa vizuri na kuleta uhalisia

Wahusika
Ni jinsi gani wahusika wameshabiina na matukio na vikwazo ndani ya hadithi, na kiasi walichofanikiwa kuendesha matukio kupitia hisia zao,matendo Yao na utashi wao kiasi cha Kufanya hadhira ahisi Kama wao hata Kama matukio hayo sio ya kweli

17. KAMPUNI BORA YA UZALISHAJI FILAMU ZA KISWAHILI
Swahili Film Best Production Company

Kampuni bora ya uzalishaji Filamu za Kiswahili itaangaliwa vitu vifuatavyo:-

a. Ubora wa Filamu walizotengeneza kwa mwaka husika

18. TUZO YA MAISHA YAMAFANIKIO
Life Time Achievement Award

Tuzo ya maisha ya mafaniko itapendekezwa na kamati ya maandalizi kwa kuangalia vigezo vifuatavyo:-

a. Ushiriki wa muhusika katika utengenezaji na ukuzaji wa filamu za Kiswahili Duniani
b. Awe mfano wa kuigwa na kizazi kipya cha Fiamu za Kiswahili.
c. Awe mtumiaji mzuri wa Lugha ya Kiswahili katika Filamu zake